

El cómic, imagen al servicio de la narración

Establecimiento: Colegio Don Orione Quintero
Profesora: Ximena Torres Arancibia

Resumen

El objetivo de este trabajo es lograr que los alumnos apliquen modelos de escritura narrativa a partir de la producción de Cómic, expresando sus ideas bajo distintas temáticas, utilizando las herramientas que las tecnologías de la información y la comunicación, TIC, les ofrece.

El trabajo se planificó con la intención de mostrar el proceso de aprendizaje de los alumnos con respecto a la producción de textos narrativos y los modelos que estos aplican para crearlos.

De manera inicial, se realizaron actividades de motivación a la creación narrativa, reconociendo el valor del cómic como una forma de relato. A partir de esto, se identificaron los diversos elementos que conforman una historieta, tanto en su estructura como disposición gráfica.

Posterior a este reconocimiento se aplicó un modelo de escritura que se desarrolla en 5 momentos o pasos: la planificación, en la cual los alumnos plantearon el tema a trabajar, reconocieron los personajes que participarían de las acciones de sus relatos, el ambiente en que se desarrollarían los acontecimientos y el argumento de sus narraciones; la escritura, momento en el cual, los alumnos aplican la estructura de un texto narrativo con una situación inicial, una presentación del conflicto, desarrollo y solución del conflicto; la revisión, a partir de pautas de autoevaluación que generan instancias de observación y análisis crítico de sus creaciones; la reescritura, que permite la reestructuración de sus ideas y finalmente la socialización de la producción compartiendo sus historias con sus compañeros.

Una vez terminado este proceso de escritura, los alumnos modifican el texto construyendo cómic sin perder la idea central del relato, utilizando imágenes extraídas de internet, disponiéndolas gráficamente en un documento de Word con las herramientas que este ofrece.

Esta parte final del proyecto se estimula con la interacción de un software educativo de reconocimiento y aplicación de los elementos constitutivos del cómic que los ayuda a sintetizar sus ideas y concentrarlas en imágenes que posibilitan el contar historias por medio de diálogos y otros recursos de esta forma narrativa.

Como actividad de término, se evalúan estas creaciones a partir de rúbricas y se exponen a la comunidad educativa para socializar el trabajo de manera masiva.

Como resultado de esta experiencia se puede concluir que el manejo por parte de los alumnos de modelos de escritura los ayuda a ordenar sus ideas y planificar un trabajo de cualquier tipo; Que el reconocimiento de las partes de un texto es primordial para una creación coherente y cohesionada; Que la modificación de textos los estimula a un proceso creativo y cognitivo de orden superior y que las herramientas que el procesador de textos les ofrece, puede ser utilizado al servicio de sus aprendizajes.

Aprendizajes esperados

- Estructura del texto narrativo
- Modelos de producción de textos
- Reconocimiento de elementos y estructura del cómic
- Análisis crítico del cómic

- Expresión escrita de ideas
- Transformación y modificación de textos
- Aplicación recursos del procesador de textos

Interés o motivación del docente para implementar esta Experiencia

- Insuficiencia de instancias de expresión
- Distancia entre aprendizaje e intereses
- Aplicación de estructura de un texto narrativo.

Evaluación

- Lista de cotejo (los alumnos hacen un análisis crítico de los comics leídos y reconocen sus estructuras y características)
- Rúbrica (los alumnos utilizan correctamente el lenguaje, los elementos narrativo y los planos visuales)

Productos obtenidos

- Material didáctico para la enseñanza de la utilización correcta del lenguaje, el uso adecuado de los tipos narrativos, el reconocimiento de los planos visuales y el análisis crítico de cómics. Presentación de power point sobre los cómics, sus características y producción.
- Cómic original en base a un relato personal, en papel y digital.
- Exposición de los cómic creados (Socialización de la experiencia) impresión en papel.
- Premiación de los tres más destacados (cumplen con todos los formatos y aplican los conocimientos adquiridos, serán publicados en la página web del colegio)

Conclusiones y reflexiones del proceso

- Diversidad de temáticas
- Manejo y uso de las TIC
- Trabajo colaborativo
- Aprendizaje recíproco