

Presentación de propuesta para el II Congreso de Innovación Educativa con Tecnología: Construyendo ambientes de aprendizaje con TIC.

Información mínima de la ponencia

- Título
- Resumen + Abstract
- Descripción de la Experiencia
- Metodología
- Análisis o discusión
- Conclusiones
- Bibliografía

TITULO DEL TRABAJO: Lenguajes del arte y la cultura para la innovación pedagógica.

- Resumen + Abstract

El siguiente trabajo está inserto dentro de un programa de apoyo al Arte en educación a través de los Talleres JEC - Jornada Escolar Completa. La Difusión del Arte y la Cultura a través de actividades generadas en la escuela municipal Nueva Collilelfu, ubicada en el sur de Chile, presenta registros de clases editados por alumnos y profesora Hilda Flández en la plataforma Creasitios de Educarchile, publicados en la web a través de la **Red Maestros de Maestros** para llegar a los docentes del país y el mundo desde el único portal de Arte en educación, puesto en línea desde el Ministerio de Educación de Chile.

El plan de apoyo educativo para un universo importante de maestros favorece la enseñanza integral a través de un trabajo interdisciplinario que une el arte con los demás subsectores de aprendizaje.

La interrelación entre los equipos de trabajo entre pintores y educadores a través del portal [www.rmm.cl/usuarios/hflandez](http://www.rmm.cl/usuarios/hflandez) se complementan con las necesidades de docentes de diferentes escuelas, con sus aspectos únicos y comunes, es de por sí la búsqueda de construir un “trabajo en equipo de todos los que participan en esta red., con valores y formas de ver la educación. Una experiencia transformadora que nos abre a las posibilidades del arte y la comunicación, como instrumentos para la Innovación Educativa con Tecnología.

Los maestros han manifestado que necesitan ayuda para enfrentar necesidades educativas, por esta razón mi labor en educación se ha centrado en servir de guía y apoyo para repuntar con mejores niveles educativos para nuestros alumnos a través de la asignatura plástica. Se toman como base los logros alcanzados por los alumnos de la escuela municipal Nueva Collilelfu en el sur de Chile, se publican procesos y actividades anuales, donde los docentes deben adaptar los procesos a la realidad de cada localidad considerando las características de sus alumnos.

Objetivo General:

Desarrollar nuevas prácticas educativas y de gestión en escuelas preparando a profesores de Educación General Básica y Educación Parvularia, en metodologías educativas innovadoras desde los lenguajes del arte y las visiones críticas de su cultura local y tradicional, que den por resultado, aprendizajes más pertinentes y significativos para los alumnos de Chile y el extranjero.

Objetivos específicos:

Incorporar estrategias interdisciplinarias en los docentes que involucren el arte en la enseñanza escolar, permitiendo en los alumnos una mejor comprensión y razonamientos de acuerdo al nivel.

Promocionar a través del arte actividades que contribuyan al fortalecimiento de la identidad social, individual y colectiva en alumnos de enseñanza básica.

Intentar fomentar en las escuelas un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio cultural.

- Descripción de la Experiencia

Las Escuelas de nuestro país a contar de Agosto de 2003 iniciaron la Jornada Escolar Completa Diurna ( J.E.C.) donde los niños y niñas tienen la posibilidad de desarrollarse en los diferentes talleres que ésta ofrece, los cuales fueron creados con el fin de desarrollar las habilidades, destrezas y creatividad de los educandos para así elevar su autoestima y formar alumnos y alumnas más íntegros.

He implementado un plan de apoyo en el establecimiento desde el inicio de la JEC en nuestra escuela, año 2005 a la fecha. Al mismo tiempo las actividades realizadas son apoyo para el trabajo de aula de docentes chilenos y extranjeros quienes participan con opiniones, inquietudes recibiendo además las respuestas de los artistas que participan en el portal.

Se pretende incrementar las ayudas con un plan estratégico que favorezca el razonamiento lógico, la comprensión y el desarrollo integral de los educandos. Se han elaborado actividades planificadas a través de un trabajo sistemático que involucran procesos de evaluación y la reflexión crítica de la práctica dentro de nuestra escuela que se complementa con la recepción de inquietudes de los docentes de las diferentes regiones del país y el extranjero.

Trabajo anualmente un taller de arte con actividades semestrales que favorecen a grupos de alumnos de los diferentes niveles NB1 – NB2 – NB3 – NB4, aprox, 30 niños por semestre.

Se recomienda a los docentes de educación Pre-Básica conocer y adaptar las actividades para los alumnos antes de iniciar el proceso Lecto-escrito.

Las experiencias tienen un plan de sustentabilidad visible, con factores y acciones que dan continuidad en el tiempo a través de propuestas realizadas anualmente y publicadas desde el año 2006.

La visión estratégica propone la elaboración de actividades que permitan entusiasmar a los alumnos a través de los conocimientos que van adquiriendo los docentes. Los equipos que han logrado éxitos y aquellos que requieren mayor apoyo al insertar las estrategias al trabajo de aula, desde diferentes escuelas permiten una reflexión importante, dando mayor riqueza y profundidad a los análisis, permitiendo además entregar nuevas soluciones al problema que nos convoca en educación.

Se parte de la base de que la Reforma Educacional, es fundamental para pensar en profundidad en el desarrollo cultural de nuestro país.

Se dispone del apoyo del sostenedor y el concejo Municipal.

El departamento de Salud de la Comuna de Los Lagos a través de su director Tomás Rojas Vergara (concejal) apoya desde el año 2005 las propuestas educativas a través del área plástica abasteciendo de materiales a los alumnos de la escuela Nueva Collilifu de Los Lagos a través de proyectos anuales.

La participación de los pintores extranjeros se inició el 2007 con actividades durante los talleres JEC (Jornada Escolar Completa) programadas a través de folletos y catálogos de las obras de los artistas que fueron remitidas a mi casilla, así se comentaron y trabajaron las diferentes técnicas, lugar de origen, uso del color y representación de las formas por cada artista insertando en los procesos actividades que involucran la expresión oral y escrita. Estos procesos fueron complementados con nuevos estudios de intercambio con los especialistas que colaboran rescatando los logros alcanzados'.

Este sitio ha sido útil para muchos países al estar en contacto con académicos y pintores extranjeros que día a día se suman en esta tarea.

En la sección Destacados, presento las impresiones de importantes artistas contemporáneos chilenos que hacen del arte en nuestro país una valiosa alternativa de expresión que deben conocer los alumnos durante los aprendizajes de educación artística, insertos en los Planes y Programas de estudio de las escuelas de nuestro país. Los pintores han respondido una pregunta que va en directo apoyo a los docentes lo que sin duda permite trabajar con mayor propiedad la asignatura plástica relegada aún a la periferia del currículum escolar.

En CONTACTO DESDE EL EXTRANJERO podrán ver el mensaje de destacados artistas que trabajan por el arte, desde diferentes lugares del mundo, ellos manifiestan también una necesidad de apoyo escolar desde sus diferentes países.

- Metodología

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha posicionado a las Artes de un modo diferente a la que clásicamente tuvo en el sistema escolar, las investigaciones de Gardner sitúan al Subsector de Aprendizaje Artística como fuente de generación de Inteligencia.

El enfoque metodológico que presento, intentará por consiguiente, relacionar las Artes plásticas con otros subsectores de aprendizaje, integrando experiencias perceptuales que enriquezcan la imaginación del niño y el desarrollo de inteligencias específicas, en particular las que se crean a partir de las experiencias artísticas.

La orientación clásica que ha justificado la presencia de las Artes en los Planes de Estudio de nuestro país, ha puesto su énfasis en el desarrollo de la sensibilidad, creatividad y en la necesidad que los niños chilenos, puedan acceder a diferentes mundos sensibles que complementen el equilibrio humano que reclama la sociedad como prerrequisito indispensable para lograr individuos más plenos y armónicos con su entorno. La propuesta del Decreto 554 (Plan y Programas para el Tercer y Cuarto año Básico), le pide además a las Artes que colaboren en la preparación de los niños “capaces de transformar la sociedad”. Las Artes tienen poder para, a partir de la exploración de las percepciones, transformar a los individuos en personas más sensibles y más abiertas a sorprenderse con los colores, formas sonidos, imágenes etc., pero el aporte de la estimulación artística es bastante más vasto que el referido a la pura exploración estética.

Actividad taller JEC N° 1

Información y proceso Actividad taller JEC N° 1 Red de Maestros Portal Hilda Flández

Durante las clases de Artes Plásticas tenemos la gran oportunidad de explorar y descubrir escenas surrealistas creadas por nuestros alumnos. ¿Cómo podemos distorsionar las imágenes creadas en la mente y experimentar con las proporciones?

Les presento una importante actividad desarrollada durante las clases de taller correspondiente a la Jornada Escolar Completa que les permitirá descubrir el sorprendente potencial creativo de sus alumnos.

¿Qué materiales usar? en esta búsqueda pude descubrir que la goma de mascar o chicle es una importante alternativa para lograrlo. Te invito a formar parte de este descubrimiento.

Actividad Taller JEC N° 2 – Los Sueños

Información y proceso Actividad Taller JEC N° 2 Red de Maestros Portal Hilda Flández

Durante estas clases he sentido gran sensibilidad al interiorizarme de los deseos más íntimos de mis alumnos y alumnas, esperando en su mayoría cumplir sueños que les permitan vencer carencias familiares. Anhelan un hogar tranquilo sin discusiones, deseando una familia unida.

Actividad taller JEC N° 3 - textos significativos

Información y proceso Actividad taller JEC N° 3 Red de Maestros Portal Hilda Flández

La experiencia plástica es de alta motivación para la expresión oral y escrita en un grupo curso con diversos niveles de aprendizaje, al conectar cada sesión plástica con las clases de Lenguaje y Comunicación.

Actividad Taller JEC N° 4 Titeres - recurso de aprendizaje

Información y proceso Titeres - recurso de aprendizaje Red de Maestros Portal Hilda Flández

Titeres - recurso de aprendizaje Con un sencillo procedimiento podemos equipar la sala con titeres creados por los niños y realizar obras de teatro creadas por los alumnos.

Actividad Taller JEC N° 5 – Ejercicio Intelectual.

Información y proceso Ejercicio intelectual. Red de Maestros Portal Hilda Flández

Ejercicio intelectual. Generalmente los niños dibujan con escasa capacidad para dimensionar como aprovechar los espacios.

El objetivo de la integración del arte en lo planificado apunta a refuerzos matemáticos a través de escenas graficadas por los niños, nos permite utilizar elementos del entorno cercano, dispuestos a orientar al niño, desarrollando itinerarios cognitivos ordenados, sistemáticos, “graduados”, que al ser representados plásticamente favorecen el aprendizaje de problemas variados, relativos a combinaciones de las cuatro operaciones conocidas.

Actividad Taller JEC N° 6 - Distribución y proporción de elementos

Información y proceso Distribución y proporción de elementos Red de Maestros Portal Hilda Flández

Es posible conocer la etapa de desarrollo del niño a través de sus dibujos y además nos permite realizar un plan de intervención pedagógica para superar las dificultades.

Actividad Taller JEC N° 7 - Arte y geometría

Información y proceso Arte y geometría. Red de Maestros Portal Hilda Flández

Con creatividad podemos armar redes de cuerpos geométricos durante las clases de arte.

He creado un modelo que permitirá unir cubos y paralelepípedos para armar una población.

Además la elección de colores será un gran desafío para los niños, ya que deben ser diferentes para cada cara. Se da un ejemplo: amarillo, naranja y rojo, la cara superior naranja, el amarillo que refleja la luz y el rojo la sombra para las caras de los costados visibles.(recuerda son 3 colores del más claro al más oscuro)

Actividad Taller JEC N° 8 - Dibujos en transparencias.

Información y proceso Dibujos en transparencias. Red de Maestros Portal Hilda Flández

Ahora veremos otra forma creativa de presentar los dibujos. Una vez finalizado el trabajo sin pintar sacamos una fotocopia en transparencia y seleccionamos papel de volantín para dar un nuevo ambiente a cada obra. Los alumnos describen y presentan información importante de sus creaciones.

Actividad Taller JEC N° 9 - Dibujos en Termolaminado.

Información y proceso Dibujos en Termolaminado. Red de Maestros Portal Hilda Flández

Con algunas ideas de presentación podemos buscar las más variadas estrategias para resaltar las obras de los niños.

Una forma de presentar los dibujos de los niños es en termolaminado el color es más intenso y los niños pensaron en utilizarlo como individual.

Actividad Taller JEC N° 10 - ¿Cómo enseñar retrato?

Información y proceso ¿Cómo enseñar retrato? Red de Maestros Portal Hilda Flández

El retrato es una actividad muy importante que puede ser perfeccionada durante los talleres de arte. Se deben entregar instrucciones claras que faciliten el trabajo de los alumnos.

La observación de las imágenes a través de actividades durante los Talleres JEC nos permiten realizar clases de expresión plástica de enorme significado para los alumnos.

Actividad Taller JEC N° 11 - Autorretrato

Información y proceso Autorretrato Red de Maestros Portal Hilda Flández

Después de varias sesiones de trabajo intentaremos que los alumnos sean capaces de plasmar sus rasgos de expresión a través de la aplicación de luz y sombra con lápiz grafito.

Actividad Taller JEC N° 12 - Taller de Arte virtual Chile - Argentina. N° 1 y 2

Información y proceso Taller de Arte virtual Chile - Argentina. N° 1 Taller de Arte virtual Chile - Argentina. N° 2 Red de Maestros Portal Hilda Flández

A continuación el arquitecto y pintor, Oscar Gagliano - (Argentina) realizara un análisis de ochos trabajos de niños de ocho y nueve años, a cargo de la profesora Hilda Flández Contreras. Todo el grupo se encuentra en Chile.

weblog educ.ar - 2005 Atmósferas de color para nuevos aprendizajes

<http://www.educarchile.cl/Personas/razonamientografico>. Proyecto que une Arte y Matemáticas como estrategia de apoyo y refuerzo SIMCE 4° básico.

A través de esta dirección web tienes el proceso de trabajo que he logrado producto de la observación y el estudio al conectar la plástica con las matemáticas. Las actividades propuestas pueden ser adaptadas para los niveles Kinder, NB1 Y NB2, permitiendo reforzar y apoyar a los alumnos con más dificultades.

Actividades destacadas Hilda Flández [www.rmm.cl/usuarios/hflandez](http://www.rmm.cl/usuarios/hflandez)

El Arte como herramienta de aprendizaje lo presento en la Red de Maestros con iniciativas de innovación para llevar Arte y Cultura a la escuela, utilizando además una dimensión socio afectiva y valórica en la enseñanza, donde el entrenamiento de la imagen visual será para los docentes prerequisite para iniciar un trabajo de aula, estimulando la percepción y la comprensión desde los primeros años de escolaridad.

2007 Nombre del Proyecto: Valoración y aprendizaje de la pintura contemporánea en la escuela.

Objetivo General:

Desarrollar habilidades artísticas en los estudiantes al expresarse a través de diferentes técnicas representadas en obras de pintores contemporáneos.

Objetivos específicos:

- Desarrollar la capacidad de observar y representar imágenes.

- Conocer el uso del color y sus aplicaciones a través de los efectos de luz y sombra.
- Permitir manifestar sentimientos, y/o sensaciones al pintar bodegones con diferentes atmósferas.
- Establecer vínculos como el respeto a las normas sociales, empatía con otras personas y sus compañeros.

Web: -- Aguadas de Color -- Links

A partir del tema el mar podemos ver las impresiones de los niños trabajando las aguadas con los elementos que nacieron en forma espontánea:

Jorge es uno de los niños Cristal por su enfermedad Epidermolisis Bulosa Distrófica. Fue atendido el 2006 por la fundación DEBRA y actualmente sigue un tratamiento con apoyo a la familia.

Además de lo pedagógico ésta fue una de mis metas. En todos sus trabajos aparecen los aviones y helicópteros, cumplió su sueño de volar a través de las Fundación MAKE-A-WISH, Chile.

---



Jorge Martinez: (9 años).

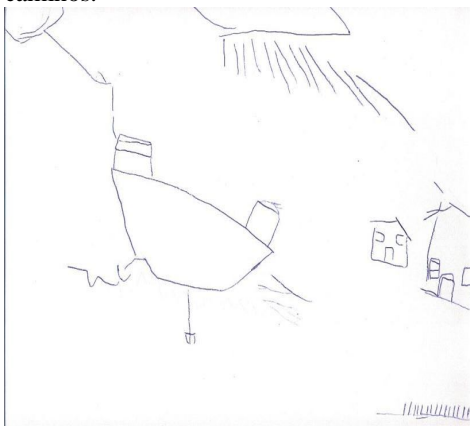
Nos dice: Es un día nublado en el mar, el sol se ve entre la niebla. Dos barcos y un bote están trabajando en el mar. Un avión y un helicóptero los acompañan porque el mar es peligroso. Pinté con tiza de color y me gustó mucho.

#### LOS TRAZOS SE HACEN VISIBLES EN LA OSCURIDAD (texto completo en hipervínculo)

Esta es la historia de un hombre ciego de 52 años, con una vida espiritual fortalecida a través de un camino cristiano, donde la humildad es conocida por un mensaje profético de amor.

Este hombre me contó su historia y dibujó para mí, exteriorizando un mundo interior a través de los trazos, después de 48 años ciego, con cuatro años de imágenes guardadas. Sus emociones y planos en el espacio se funden, porque su mundo interior ha creado nuevas fantasías.

Trabajó con una aguja para trazar recorrido, al finalizar en un vidrio marqué la trayectoria trazada. Este dibujo representa para don Victor los rayos del sol reflejados en un barco, la lluvia en el campo humedeciendo caminos.



Don Victor tiene pasajes bíblicos en sistema Braille, su sueño era realizar un viaje a los E.E.U.U ya programado que esperaba concretar para adquirir una biblia en su versión Reina Valera, junto a un diccionario bíblico.

Después de unos meses pensando en este sueño, hice un resumen de su vida y sus vivencias, adjunté su dibujo y busqué en Internet incansablemente hasta lograr que llegara a mi domicilio mes a mes cada uno de los libros que conforman La Santa Biblia versión Reina Valera proveniente de los EE.UU. Esta edición fue editada en braille especialmente para don Victor, además desde la Fundación Braille de Uruguay le llegaron textos educativos y la Biblia en cassette.

He escrito su historia y sé que es por alguna razón, como instrumento debo entregar un mensaje que debe ser conocido, reconociendo la discapacidad en general como ejemplo de vida en su diversidad. Merecen la integración siendo muchas veces limitada desde una etapa escolar, porque tal vez los educadores no están preparados para educar por la vida, porque es muy difícil ser bueno para todo, porque cometemos errores, porque estamos educando sin ser educados, desconociendo los valores con quejas sin valorar aciertos, tal vez los cambios están cerca, sin embargo, nadie los ve.....

- Cuenta lo que pintas : [http://www.educarchile.cl/personas/personas\\_cuentaloquepintas/](http://www.educarchile.cl/personas/personas_cuentaloquepintas/)

### **Análisis o discusión**

La profesora Hilda Flández presenta un análisis de los problemas detectados que inciden en el rendimiento de los alumnos y acciones remediales.

El objetivo para los alumnos de la escuela es:

Desarrollar el pensamiento lógico, el lenguaje gráfico, la expresión oral y escrita a través de actividades plásticas con la incorporación de objetivos transversales participando en la difusión de sus propias creaciones haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Un alto porcentaje de nuestros alumnos está culturalmente desprovisto de los estímulos necesarios para fortalecer el pensamiento, generan un aprendizaje lento en las asignaturas de cálculo y lectoescritura. En las escuelas de menos recursos se nota más fuertemente la falta de comprensión para entender y resolver problemas matemáticos o capturar la idea central de un texto, parece que estando en la sala no están, son ellos los que reciben órdenes con poco diálogo en el hogar, son ellos los que ocupan gran parte de su tiempo frente al televisor, capturan imágenes, palabras y movimientos a gran velocidad, y este proceso es tan rápido que los jóvenes cerebros no alcanzan a asimilarlo.

La plástica en general en NB2, 3º y 4º básico, a través de un trabajo plástico de creación y estimulación iniciado durante el NB1, es el puente fundamental de la vida escolar y proyección de nuestros alumnos.

La infancia es una larga preparación, es por esto necesario evaluar procesos de logro, donde las aptitudes nacen con la estimulación adecuada a través del descubrimiento.

Las actividades realizadas son propiedad de la profesora Hilda Flández a través del estudio y conocimientos plásticos generados durante su labor docente, con 20 años de servicio en la educación chilena.

(El material gráfico y escrito fue recopilado con ediciones elaboradas por los niños y profesora en la sala de informática del establecimiento, registro en hipervínculos).

Mi aspiración es reivindicar la importancia de la asignatura de educación plástica y visual con las otras áreas, relacionar y contextualizar los contenidos de la materia con circunstancias históricas, sociales y artísticas dotando al conjunto de la enseñanza de un carácter interdisciplinario que permita integrar las herramientas artísticas y visuales para configurar un lenguaje vivo y cercano al alumno con el cual pueda comunicarse. Esta ambiciosa propuesta cuenta con una de las mejores herramientas olvidada, que es aplicar las cualidades artísticas y la flexibilidad implícita en la materia para experimentar.

Merece ser una iniciativa conocida y valorada por educación porque al trabajar con niños de escuela municipal provenientes en alto porcentaje del sector rural se demuestra que el potencial individual se puede explotar al máximo sin pensar en recursos materiales. [www.rmm.cl/usuarios/hflandez](http://www.rmm.cl/usuarios/hflandez)

Es necesario proyectar el arte en la escuela y hacerlo con objetivos claros lo que sin duda permitirá mejores niveles educativos para los alumnos y al mismo tiempo programar actividades culturales de la escuela a la comunidad en muchos rincones del mundo.

- Conclusiones

No es fácil intentar abrir puertas y cruzar fronteras cuando uno quiere transmitir un mensaje a la educación, con la clara evidencia del resultado de una encuesta que nos dice que los maestros no se sienten preparados para impartir clases de educación artística.

El concepto que se tiene de educación artística generalmente es muy variado, y en ocasiones confuso, no existe una adecuada información acerca de la educación artística, sobre todo en las personas que no se desenvuelven en el ambiente del arte. En ocasiones observamos que las deficiencias en su concepción tienen origen en la familia y en nuestra formación desde estudiantes y poco se hace por resolverlas.

El subsector artístico ha tenido poca preocupación, pasando generalmente a un segundo plano, por lo que no han existido aportes concretos para asumir una tarea didáctica sólida y menos una claridad en lo evaluativo.

A partir de las dificultades sin duda el aporte educativo en la red es el inicio para fomentar una cultura artística en las escuelas de las naciones, lo que nos permitirá utilizar con eficiencia las importantes herramientas que ofrece el arte en la educación formal.

Estas actividades nos permiten unirnos para participar con presencia e intervención como educadores sociales en las escuelas, con el fin de que su colaboración con profesores de diferentes países permita la resolución de las dificultades y conflictos que surgen a diario.

Nos permite propiciar cauces de comunicación que optimicen la mediación entre la escuela y la familia, sobre todo en aquellos casos en los que la situación familiar afecta el desarrollo de los alumnos.

Juntos se espera construir una cultura cooperativa en el aula (para todos, niños, familias y educadores) utilizando una metodología basada en la investigación y el descubrimiento a través de las artes, el entorno y la percepción del mundo.

"En educación debemos enfrentar grandes desafíos donde los más fuertes son quienes logran cruzar muros de piedra" esto forma parte de una autoestima sólida que todo maestro debe tener para transmitir a sus alumnos seguridad y las ganas por alcanzar metas que en la escuela debemos construir.

Como docente tengo un sueño y es que los niños de Chile y el mundo sean creativos para tener profesores capaces de crear y buscar las más ingeniosas formas de enseñanza, tener algún día maestros artistas con una humildad que les permita enseñar con esperanza.

Tipo y N° de Beneficiarios directos (alumnos, cursos, entidades, comunidad, escuela etc.)

a) Alumnos participantes en los talleres anuales 30 als por nivel	
b) Por nivel realizan esta actividad 4 cursos al año. Los alumnos hacen uso de nuevas tecnologías en la sala de informática al colaborar con la edición gráfica y fotográfica de sus trabajos y experiencias.	

<p>c) La escuela resulta beneficiada porque los alumnos son más expresivos, reflexivos y se genera una mayor concentración producto del análisis y observación sistemática que se incorpora en los talleres de Arte, favoreciendo el aprendizaje en las difentes asignaturas.</p>	
<p>d) Como profesora responsable de la jefatura de un curso de NB1 estos alumnos también resultan beneficiados porque se realizan actividades plásticas insertas dentro del trabajo de aula que une los subsectores de aprendizaje durante un periodo de 4 años.</p>	
<p>e) Los docentes de las diferentes regiones de Chile y el extranjero reciben apoyo en línea. Los artistas plásticos chilenos y extranjeros que colaboran en esta tarea dan respuesta a las inquietudes de los profesores.</p> <p>f) Los padres se sienten comprometidos cuando se valora y se destaca el trabajo de sus hijos. A través de los talleres libres de Arte los niños trabajan en forma voluntaria y se los estimula durante el proceso descubriendo capacidades que tienen como producto una exposición anual que recorre diferentes sectores de la comuna y se proyectan al mundo en la web.</p> <p>g) Los padres colaboran al montar y preparar las exposiciones anuales que son presentadas a la comunidad en diferentes recintos públicos de la comuna. Cada actividad y sus procesos son publicados en mi subportal de la RMM como apoyo a los docentes. Actividades destacadas (registro e web Creasitios de Educarchile).</p> <p>h) La comunidad también resulta beneficiada, un habitante no vidente del sector rural a través de su dibujo e historia recibió lo que más anhelaba, los 66 libros de La Santa Biblia en Braille, versión Reina Valera Proveniente de los EE.UU</p>	

- Bibliografía

Actividades destacadas [www.rmm.cl/usuarios/hflandez](http://www.rmm.cl/usuarios/hflandez)

<http://www.educarchile.cl/personas/balcones> El sitio busca crear conciencia sobre el daño ecológico que afecta a la región de Los Lagos, a través de murales pintados en panderetas, completando una cuadro. Los temas tratados van desde los basureros ilegales, investigaciones ilustradas con fotografías antiguas de la ciudad y el rechazo a los graffitis como una costumbre foránea que atenta contra la belleza de las construcciones urbanas.

<http://www.educarchile.cl/personas/plasticaenlaula/>

Aquí podemos ver actividades en terreno y la suma de varios proyectos plásticos para el primer ciclo básico.

Publicación de proyecto "Aguadas de color" primera parte, trabajo de investigación que estimula el lenguaje oral y escrito usando atmósferas de color.

<http://www.educarchile.cl/personas/aguadasdecolor/>

[http://www.educarchile.cl/personas/personas\\_cuentaloquepintas/](http://www.educarchile.cl/personas/personas_cuentaloquepintas/)

<http://www.educarchile.cl/personas/educacionparaelconsumo>

[http://www.crearteduca.com.ar/congreso/congreso/hilda\\_flandez/curriculum.htm](http://www.crearteduca.com.ar/congreso/congreso/hilda_flandez/curriculum.htm)

[http://www.crearteduca.com.ar/congreso/congreso/hilda\\_flandez/abstract.htm](http://www.crearteduca.com.ar/congreso/congreso/hilda_flandez/abstract.htm)

Artículos para Educarchile:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=343b13c0-00ef-4dc4-8867-45475ff4d953&ID=93621>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=343b13c0-00ef-4dc4-8867-45475ff4d953&ID=98965>

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=343b13c0-00ef-4dc4-8867-45475ff4d953&ID=92625>

Entrevistas de Hilda Flández a pintores y autores Latinoamericanos:

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=343b13c0-00ef-4dc4-8867-45475ff4d953&ID=99026>

Publicación en revista Educarte N° 26/27 Proyecto Expresión gráfica infantil en el primer ciclo básico.

Publicación de proyectos en portal de educación argentino educ.ar, weblog Ser Docentes Hoy año 2004:

### El dibujo de un niño es un desafío

weblog educ.ar [Exceso de televisión contribuye al consumismo infantil](#)

weblog educ.ar - 2005 [Atmósferas de color para nuevos aprendizajes](#)



[http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL\\_ID=3236&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201](http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=3236&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201)

[http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL\\_ID=6886&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201&reload=1158239687](http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=6886&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1158239687)

[http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL\\_ID=6874&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=-461.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=6874&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=-461.html)

[http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL\\_ID=6874&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/es/ev.php-URL_ID=6874&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

<http://www.educarchile.cl/Personas/razonamientografico>. Proyecto que une Arte y Matemáticas como estrategia de apoyo y refuerzo SIMCE 4° básico.

Comentarios del portal en Blog José Joaquín Brunner

[http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/2006/11/post\\_21.html](http://mt.educarchile.cl/mt/jjbrunner/archives/2006/11/post_21.html)

### Entrevista con profesora Hilda De Lourdes Flandez Contreras

[Conservation of the Environment in communities of the nations](#) Promising Practice

"Lo mejor de nuestros profesores" que el Área de Educación de Fundación Chile publica semanalmente en el diario [Las Últimas Noticias](#) 

### **Hilda Flandez Contreras**

Comuna Los Lagos – Región XIV de Los Ríos.